

party



Невеста Василиса Кузьмина и жених Михаил Малиновский.

В Африку гулять

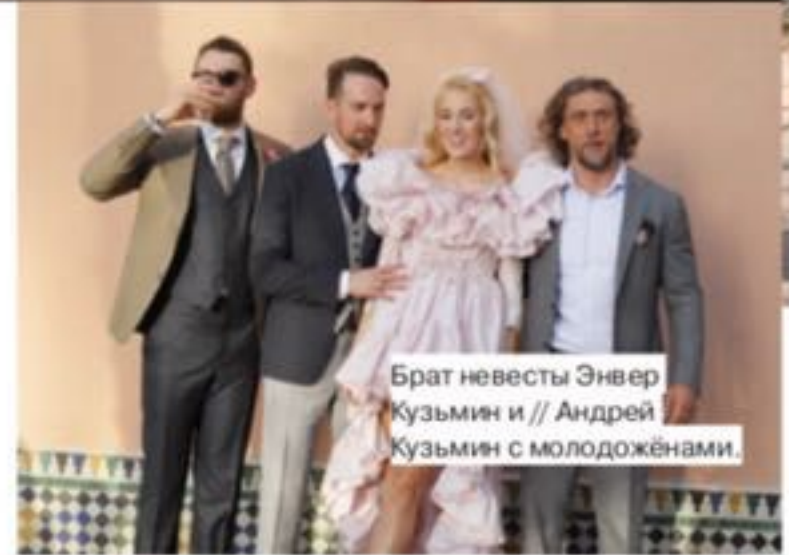
Свадьба Василисы Кузьминой и Михаила Малиновского в Марракеше.

«Сколько раз мы были на свадьбах, где ведущие путали имена! Где на столах лежали горы нетронутых омаров – было так их жалко, но не будешь же есть омаров в шелковом платье! А в конце остаются развалины торта, с которых стекают кремовые розы!» Василиса и Михаил понимают, что сэкономленная на омарах, Андрее Малахове и «Сафисе» копейка бережет будущий семейный рубль. Василиса помимо того, что дочь проректора МГИМО по финансово-экономическим вопросам Натальи Кузьминой, – выпускница экономического факультета МГИМО и даже магистр финансов Колумбийского университета. Михаил – партнер московской юридической фирмы Legal Capital Partners, бережно выводил на IPO «РуссНефть» и финансовую группу «Будущее». Против кремовых роз даже главная парная страсть жениха и невесты: они делают крайне независимое, очень альтернативное и весьма авторское кино.

Из гремучей смеси бережливости и архауса получился длинный свадебный уикенд на сто шестьдесят гостей в Марракеше, где невеста до свадьбы была лишь раз, а жених, как и большинство гостей, оказался впервые. Для ликбеза всех прямо с борта чартера отвезли на базар, а для акклиматизации – в пустыню. Бедуины там отработали не хуже Малахова: выносили брачу-



Жених и невеста с тортом от кондитера Пьера Эрме.



Брат невесты Энвер Кузьмин и // Андрей Кузьмин с молодоженами.



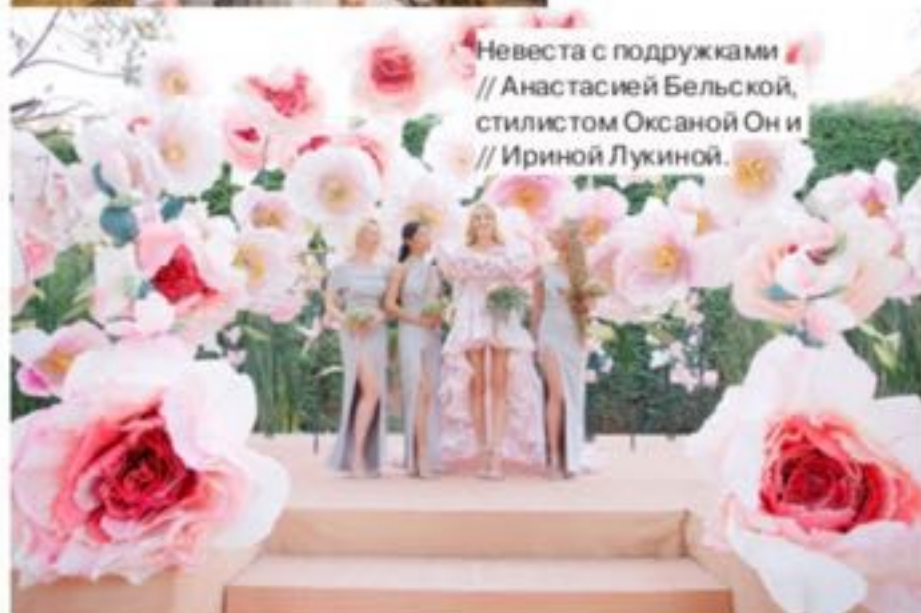
Бизнесмен Ваге Енгибарян и // Ксения Рощина.



Невеста с корги Хавьером.



// Анна По

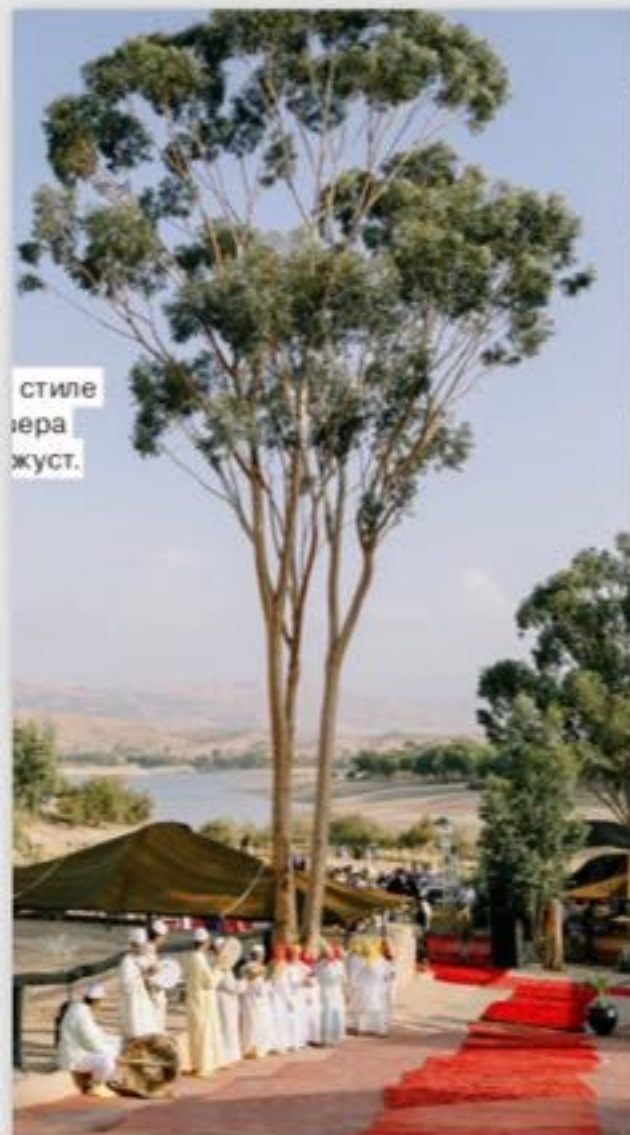


Невеста с подружками // Анастасией Бельской, стилистом Оксаной Он и // Ириной Лукиной.



// Нура Мухтарова, // Вика Прозорова и // Софа Папашвили.

стиле
зера
жуст.



// Полина
Зеленова и //
Денис Фаерович.



// Александра
Хабина.



Жених и невеста
посреди
марокканской
пустыни.



// Яна
Передникова.



Нино Элиава (More
is love).



Тамаз и Ивета
Манашеровы
(фонд U-Art: Ты и
искусство).



Композитор
Стивен Ридли.



// Владлена
Ланкова.

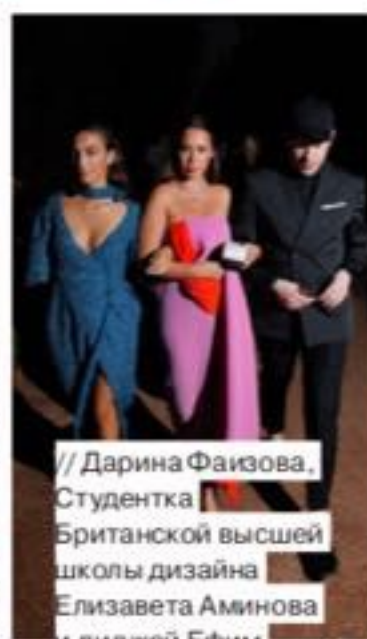
Жених и невеста в
портшезах.



Мама невесты,
проректор МГИМО
по финансово-
экономическим
вопросам Наталия
Кузьмина.



Невеста с папой,
девелопером
Василием
Кузьминым.



// Дарина Фаизова,
Студентка
Британской высшей
школы дизайна
Елизавета Аминова
и диджей Ефим
Гинзбург.

ющихся в портшезах, барабанили по тариджам, расстелили ковер-самобранку с тажинами и кебабами. Заклинатели змей заклинали гостей поцеловать кобру. Решился лишь брат Василисы и лучший друг жениха, хладнокровный девелопер Энвер Кузьмин.

Церемонию устроили в саду отеля La Mamounia. Его по требованию Василисы, которая любит природу так же, как деньги – счет, декорировали исключительно бумажными розами. Единственным живым цветком была африканская протейя в букете невесты, прозванная уважающим точные формулировки юристом Малиновским «розовым артишоком».

Василиса была в розовом ультрамини из кутюрной коллекции Giambattista Valli: «Самое симпатичное, что у меня есть – это ноги», – объясняет она. За саундтрек помимо английского пианиста Стивена Ридли ответил шафер жениха, корги Хавьер, который стойко перенес прививку от бешенства, необходимую для въезда в Марокко, и заснул лишь в момент обмена кольцами Tiffany.

Ужин был из семи перемен молекулярных и по составу и по размеру блюд. Штатный шеф-кондитер отеля Пьер Эрме, которому невеста сообщила, что ей нужен не красивый торт, а такой, чтобы каждому гостю досталось строго по куску, скрепя сердце ограничился четырьмя ярусами. Шампанского заранее заказали так и вовсе сто пятьдесят бутылок. Понимающие гости их не выпили, чем порадовали организаторов торжества: в Марокко алкоголь ввозить можно, а вот выво-